

PALACIO REAL TESTAMENTARIO

Centro de Interpretación de Isabel la Católica

Inventario de bienes muebles 2017

1. EXTERIORES.

- Placa identificativa Palacio con información del monumento y horarios.
- Metacrilato con logo del Centro San Vicente Ferrer.
- Metacrilato con logo Ruta del Vino.
- Metacrilato con logo Palacio.
- Banderola con logo Palacio.
- Bandera Reyes Católicos en el balcón de la fachada.

2. ZAGUÁN Y PATIO DE ACCESO.

- Papelera.
- Placa conmemorativa de los "Caballeros y damas de la Reina Isabel la Católica".
- Directorio en metal y metacrilato retro-iluminado.
- Metacrilato con logo Palacio.
- Metacrilato con logo Centro San Vicente Ferrer.
- Cartela Recepción.
- Cartela Acceso discapacitados.
- 3 banderolas.
- 2 macetas.
- Escultura "El sueño de Ysabel" de Carlos Terrés.

3. SALA FERNANDO DE ANTEQUERA (Centro de Documentación San Vicente Ferrer).

- Friso en vinilo adhesivo sobre placa DM con decoración de los escudos alternados de Castilla y León y Aragón que rodea toda la sala.
- Fotomural con reproducción del cuadro "Doña Isabel la Católica en la cartuja de Miraflores" de Luis Álvarez Catalá (1866). Museo del Prado.
- Cuadro cedido por la Orden de la Jarra y el Grifo.
- Mueble puerta correderas.
- Estantería.
- Banderas en depósito.

- Centro de documentación San Vicente Ferrer:
 - 18 estanterías.
 - 12 sillas.
 - Silla oficina.
 - Mesa oficina.
 - 3 Mesas.
- Maqueta Palacio.
- Señalética para recepción, área multiuso, Papelera, Prohibido fumar y Metacrilato “Sala Infante Fernando de Antequera”.

4. RECEPCIÓN.

- Mesa mostrador.
- Mueble expositor.
- Estantería.
- Silla.
- Papelera/ cenicero.
- Equipo informático:
 - PC con pantalla y teclado.
 - Ordenador domótica.
- 5 Audioguías Palacio.
- Audioguías urbanas.
- Fotomural: reproducción de retrato de la Reina Isabel, de Juan de Flandes (hacia 1500-1504). Palacio real de Madrid. Con cartela explicativa.
- Escudo de los Reyes Católicos en vinilo sobre DM con cartela explicativa.
- Jamuga.
- Señalética para ascensor, prohibido fumar, comienzo de la visita, códigos QR idiomas y ascensor “No utilizar en caso de emergencia”.

5. ÁREA DE PRESENTACIÓN.

- Estor-pantalla de loneta.
- 4 bancos.
- Pantalla para proyecciones.
- Equipo informático audiovisual:
 - Proyector.

- Ordenador.
- Equipo de sonido y altavoces.
- Atril interactivo “El misterio de la corona desaparecida”:
 - Mueble de metal con pantalla TFT táctil que contiene un ordenador.
 - Reproducciones de 3 cañones (cesión al Palacio Real Testamentario).
- Panel “Historia del Palacio”.
- Papelera.
- Señalética para recepción, multiusos, 2 Cartelas continuación visita y extintor.

6. ESCALERA.

- PLANTA BAJA.

- Espacio dedicado a la gastronomía y las cocinas de la época de los Reyes Católicos:
 - Panel “Y la Reina... ¿Qué comía?”.
 - Panel “El vino en la Corte de los RRCC”.
 - 1 Barrica.
 - 2 platillos de barro.
 - 2 Cepas viejas.
 - Trébedes y cazuela.
 - 2 Cucharas de madera.
 - Cazo metálico.
 - 8 alfombras de yute de diferentes formas y tamaños.
 - Ladrillos refractarios envejecidos.
 - 1 Balda madera.
 - 1 Cortina de tela de saco.
 - 1 Tajo de madera.
 - 1 Cuchillo antiguo de carnicero.
 - 2 Ollas metálicas.
 - Mortero y almirez de madera.
 - 1 Rodillo.
 - 2 Platos madera.
 - 1 Frasca.
 - 1 Frasquilla.
 - 1 Recipiente vidrio.

- 1 Cántara.
- Atrezzo de pan, almendras, laurel, alubias, hierbas aromáticas...
- 2 catenarias-separadores de pie.
- 1 catenaria-separador de pared.

- PRIMERA PLANTA.

- Fotomural con reproducción del retrato de Isabel la Católica de Juan Antonio Morales (sXX).
- Iluminación.
- Extintor.
- Señalética para emergencia, escalera, Sala del Tercer Viaje, Sala de la Reina, Testamento I, Testamento II y extintor.

7. SALA DEL TERCER VIAJE.

- SALA 1.

- 5 paneles circulares en DM y vinilo adhesivo y 5 rótulos alusivos a los paneles en vinilo adhesivo:
 - Mundo Mítico.
 - Mundo Político.
 - Mundo Científico.
 - Mundo Clásico en el Islam.
 - Mundo Teológico.
- Iluminación y altavoces.
- Equipo informático situado en zona de escalera interna.
 - 2 ordenadores con una pantalla.
 - 1 equipo de sonido.
 - 1 mesa de madera.
- Equipo de aire acondicionado.

- SALA 2.

- Pasarela antideslizante con iluminación en zona inferior.
- Doble panelado de chapa y tela en los laterales de la sala, con 6 máscaras (3 a cada lado) alusivas a la cultura Taína.
- Ambientación e iluminación alusiva al mar entre pasarela y panelado.

- Pantalla de proyección circular con vinilo adhesivo que recuerda a un astrolabio.
- Proyector, altavoces e iluminación en techo.
- Panel en metal y tela negra que oculta la puerta de acceso al Ayuntamiento.
- Equipo de aire acondicionado.

8. SALA DE LA REINA.

- Panel "Infancia y juventud de la Reina"
- Tríptico de madera y vinilo adhesivo:
 - Panel izquierda: El reinado de los Reyes Católicos.
 - Panel central con pantalla y 4 botones-pulsadores que accionan 4 vídeos alojados en un equipo informático (1 ordenador) situado detrás del tríptico:
 - RELIGIÓN.
 - RELACIONES PERSONALES.
 - ÚLTIMOS DÍAS.
 - GOBIERNO.
 - Panel derecha: La política matrimonial de los hijos de los Reyes Católicos.
- Equipo de aire acondicionado.
- 2 estores-pantallas de loneta.

9. DISTRIBUIDOR PRIMERA PLANTA.

- Sillón de madera inspirado en el "trono" de Felipe II. Cedido por *Guillermo* al Palacio Real Testamentario.
- Busto Isabel la Católica de José Luis Fernández.
- Fotomural con imagen reina Isabel. Detalle de "La Virgen de los Reyes Católicos" (Anónimo, Museo del Prado).
- Señalética para: Testamento I, ascensor, aseo discapacitados y papelera.
- Iluminación.
- Papelera.

10. SALA TESTAMENTO I.

- Mueble atril con reproducción del testamento y codicilo:

- Mueble a dos vertientes con iluminación interior. Realizado en madera metacrilato y cristal.
- Banda de metacrilato con explicación de los documentos.
- Vitrina 1 con reproducción de las páginas 1, 2, 3, 6, 7, 10, 11, 12 y 13.
- Vitrina 2 con reproducción de las páginas 14, 15, 16 y 17 del testamento y 1, 2, 3, 4, y 5 del codicilio.
- Atril interactivo del testamento y codicilio:
 - Mueble de metal con pantalla TFT táctil que contiene un proyector, un ordenador y un programa con la reproducción digital del testamento y codicilio en imágenes, comentado y con música de ambiente.
 - Reproductor de sonido y altavoces.
 - Pantalla de proyección.
- Panel explicativo “Testamento y Codicilio”.
- Panel explicativo “Historia del Testamento y del Codicilio”.
- 3 estores-pantallas de loneta.
- Señalética para: Testamento II, ascensor y extintor.

11. SALA DE TESTAMENTO II.

- Fotomural con reproducción en tela impresa del cuadro “Doña Isabel la Católica dictando el Testamento”, de Eduardo Rosales (1864). Museo del Prado.
- Cartela explicativa del cuadro.
- 3 módulos en DM lacado con explicación de los personajes que aparecen en el cuadro:
 - “Sus servidores cercanos”.
 - “Sus testamentarios”.
 - “Su familia”.
- Mesa libro de firmas:
 - Mesa y silla de madera.
 - Libro de firmas.
- Reproducción de la habitación que aparece en el cuadro de Eduardo Rosales:
 - Cama con dosel y escudo.
 - Colchón, dosel, juego de sábanas y colcha.
 - Almohada y 2 cojines.

- 1 arcón-baúl de madera.
- 3 arcas pequeñas.
- 1 armario de madera y cristal de tres puertas.
- Reclinatorio con biblia.
- Silla de madera y cuero.
- Atril notario de madera con banquetta.
- Jamuga.
- Brasero.
- Moqueta roja.
- Cortinas rojas.
- Equipo de sonido.
- 1 juego de llaves antiguas.
- Juego de 4 alfombras de diferentes tamaños.
- 5 velas led.
- 1 farol de metal.
- 2 cuencos-candelabros para velas pequeñas en barro.
- 1 Humificador de aromas.
- Iluminación.
- Señalética para salida y extintor.

12. COMÚN.

- Sistema de traducción al inglés a través de Códigos QR por todo el centro.